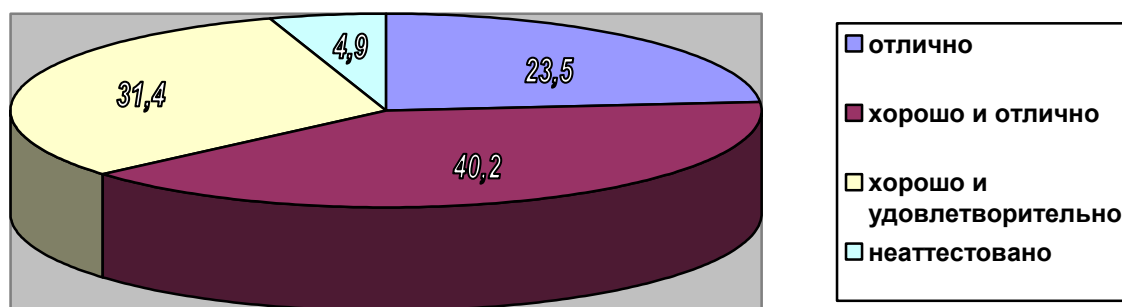


АНАЛИЗ ИТОГОВ РАБОТЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 3»  
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ  
за **2011/2012** учебный год

1. За прошедший учебный год педагогический коллектив МБОУДОД «Детская художественная школа № 3» Ново-Савиновского района г. Казани (далее - Учреждение) был ориентирован на реализацию следующих целей:
  - Гармоничное развитие активного эстетического отношения к искусству, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, способности к художественно- творческой деятельности;
  - Систематическое и целенаправленное развитие восприятия цвета, композиции, пространственного воображения, фантазии;
  - Формирование практических навыков художественной деятельности: образного воплощения замысла в творческой работе.
2. Достижение данных целей требовало решение следующих задач:
  - Повышение качества учебного процесса:
    - Обновление содержания образования по рисунку, живописи, композиции в 1-х и 2-х классах;
    - модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования.
  - Повышение эффективности ресурсов Учреждения:
    - Кадровых:
      - совершенствование методического уровня преподавателей в реализации разноуровневого обучения обучающихся;
      - идеи соединения образовательной среды, обеспечивающей эмоционально-нравственное развитие обучающихся;
      - материально-финансовых;
      - программно-методических.
    - Повышение эффективности управленческой деятельности.
3. Подводя итоги работы за 2011/2012 уч.год можно сказать, что цели в основном достигнуты:
  - Обучающиеся овладевают знаниями и умениями по всем предмета изобразительной грамоты преподаваемым в Учреждение, и определенным образовательным объемом программ этих предметов. Об этом свидетельствуют итоги просмотров, итоги контрольных работ, зачетов по теории истории искусств, результаты выставочных и конкурсных работ обучающихся Учреждения, также успеваемость обучающихся в Учреждение, которая составляет **96 %**.



На «отлично» закончили **23,5 %** обучающихся;

На «хорошо» и «отлично» закончили **40,2 %** обучающихся;

На «удовлетворительно» и «хорошо» закончили **31,4 %** обучающихся;  
«не аттестовано» - **4,9 %** обучающихся.

- Повысилось качество знаний и умений 1 – 2 классов, усвоение ими материала по рисунку, живописи, композиции в связи с новой методикой преподавания этих предметов, рекомендуемой Казанским художественным училищем.
- Повысилось профессиональное мастерство обучающихся в 4-х классах – это подтверждают итоговые работы выпускников Учреждения.

#### 4. Основные итоги решения ключевых задач.

Повысилось качество учебного процесса. Повысилась эффективность методик (технологий), используемых преподавателями Учреждения. На базе нашего Учреждения апробированы и адаптированы программы, разработанные преподавателями для детских художественных школ, авторами которых являются Валиева Ф.Н., Валиуллина А.Т., Сергеев С.В. Данные программы были представлены на Республиканский конкурс авторских программ среди преподавателей художественных школ, проводимый КХУ имени Н.Н. Фешина. Наиболее важной особенностью программ следует считать то, что в ней последовательно проведен принцип восхождения от простого к сложному. Это заключается не только в усложнении заданий, по мере развертывания учебного процесса, но также в том, что предполагается связь между заданиями более ранними и последующими. Дисциплины тесно связаны и взаимодействуют друг с другом в процессе обучения и творческого развития ребенка, в формировании мышления обучающегося. Все обучение ведется в доступной возрасту форме. Программы предусматривают усвоение обучающегося последовательности в работе, от целого к частному и затем снова к целому. Она учит детей постигать законы и методы изображения, анализировать свои работы. Развивать критическое отношение, постоянно сравнивая свою работу с натурой. Развивает усидчивость, силу воли, сосредоточенность внимания.

На первое место выдвигаются развивающие цели. Такие как: развитие творческих способностей, самостоятельности и художественной наблюдательности у обучающихся, что способствует раскрытию поэтического восприятия окружающей жизни, раскрывается формирование творческого мировоззрения и образного мышления. Развитие художественных способностей обучающихся, развитие возрастных и

индивидуальных особенностей ребенка. Наблюдается нарастание сложности заданий по предметам: рисунок, живопись, композиция, скульптура их тесное взаимодействие друг с другом. В учебном процессе используется дифференцированный подход к обучению и интеграция учебного процесса. Повысилось качество содержания обучения.

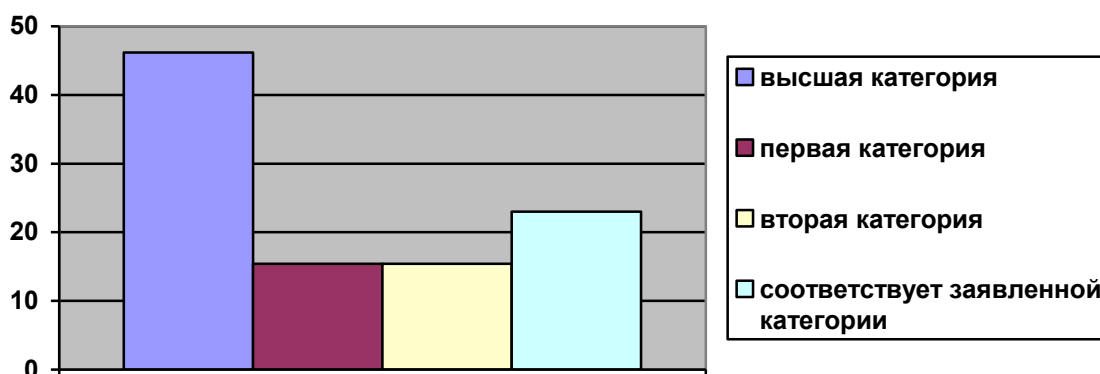
5. Учреждение полностью укомплектовано квалифицированными педагогическими кадрами. Из 13 преподавателей Учреждения 84,6 % имеют высшее образование и 15,4% средне – специальное образование.



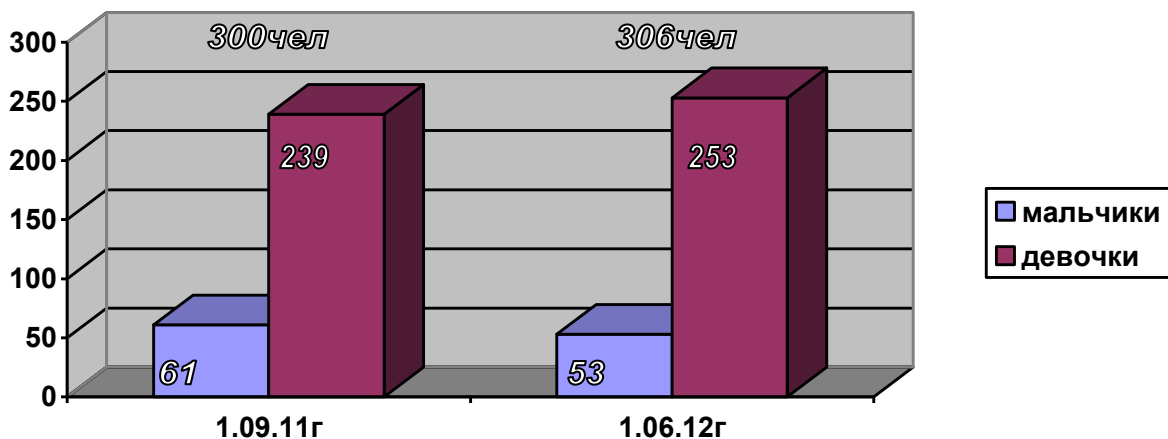
По итогам аттестации:

Качественный состав педагогических кадров следующий:

- Преподаватели «высшей категории» – **46,2 %** ( 6 чел.)
- Преподаватели I категории – **15,4 %** ( 2 чел.)
- Преподаватели II категории – **15,4 %** ( 2 чел.)
- Соответствуют заявленной категории – **23 %** ( 3 чел.)



Сохранность контингента на 01.06.12 г. по сравнению с 01.09.11 г. увеличился с 300 до 306. Из них в Учреждение обучаются 53 мальчика и 253 девочки, из них татар 136 человек.



#### 6. Материально-финансовое обеспечение:

За первую половину 2011/2012 учебного года укрепились учебно-материальная база Учреждения, кабинеты укомплектованы всей необходимой мебелью. Проведен текущий ремонт кабинетов, приобретен 1 мультимедийный проектор, 4 ноутбука, 40 мольбертов, 6 раскладных столов.

7. Совершенствуется программно-методическое обеспечение учебного процесса.

Разработаны новые наглядные пособия к образовательным планам учитывающие возрастные особенности обучающегося, доступность усвоения и приобретение навыков изобразительной грамотности.

8. Повышается эффективность управления Учреждения.

В Учреждение имеются все условия для работы преподавателей и технических работников. Обеспечивает системную и образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную работу Учреждения, осуществляет работу за качеством преподавания. В этих целях каждое полугодие в Учреждение проводятся методические просмотры учебных работ, делаются методические развески, а также в 4 классах (выпускных) организуются просмотры и вывески итоговых выпускных работ обучающихся. Проходят научно-методические семинары, научно-практические конференции. В целях совершенствования учебного процесса проведены педагогические советы, совещания при директоре, методические совещания. Для повышения уровня профессионального мастерства разработаны методические пособия по рисунку, живописи, композиции, скульптуре, декоративно-прикладному искусству. Педагогический коллектив тесно работает с Институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования ИРО РТ, а также с РЦВР РТ. Совместно проводит городские научно-практические конференции работников образования, городские практические семинары. На базе Учреждения проходят занятия курсов повышения квалификации и переподготовки работников образования РТ с участием педагогического коллектива в Учреждение. Проходят педагогическую практику студенты

Казанского художественного училища, Казанского Федерального Университета. Обсуждаются и анализируются вместе со студентами проведенные уроки.

Лучшие творческие работы обучающихся Учреждения участвовали в выставках и конкурсах города, Республики, России. Обучающиеся Учреждения принимали участие в республиканском конкурсе по рисунку проводимые в КХУ.

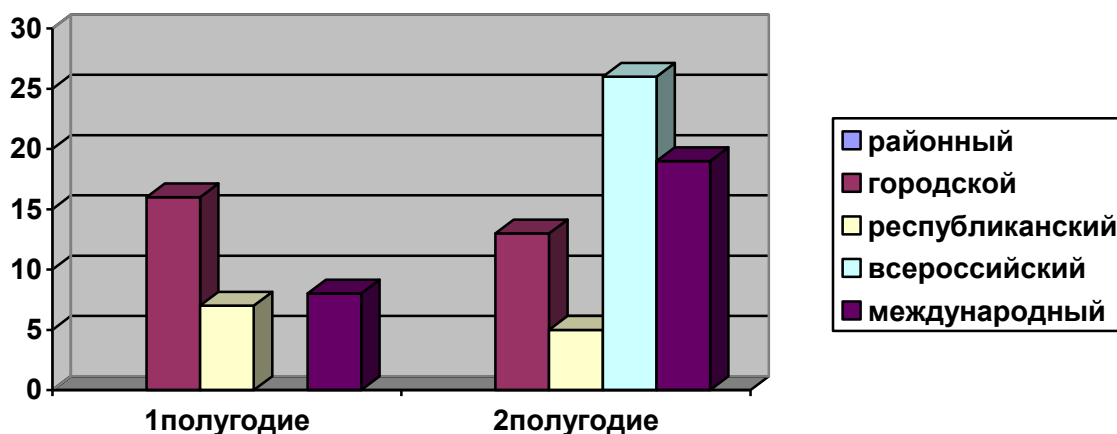
Выставка является творческим отчетом самого педагога и его обучающихся. Итоги участия обучающихся в массовых мероприятиях за первое и второе полугодия 2011/2012 уч. год приведены в цифровых данных:

#### Результативность за I полугодие 2011-2012 учебного года

№	Уровень	Призовые места
1	Районный	-
2	Городской	16
3	Республиканский	7
4	Всероссийский	-
5	Международный	8

#### Результативность за II полугодие 2011-2012 учебного года

№	Уровень	Призовые места
1	Районный	-
2	Городской	13
3	Республиканский	5
4	Всероссийский	26
5	Международный	19



В Учреждение широко ставится национальный вопрос: изучаются праздники, традиции и культура татарского народа и народов Поволжья. Проводится культурно-массовая работа с обучающимися (традиционный праздник «Посвящение в юные художники») коллективные посещения выставок, музеев, культурно-досуговые мероприятия, участвуют в народных гуляниях, где проводятся конкурсы рисунков на асфальте.

Коллектив Учреждения тесно работает с родителями обучающихся (законными представителями) и общественностью. Это экскурсионные программы, выставки-собрания, где преподаватели рассказывают о методике преподавания предметов изобразительного искусства, говорят о достижениях обучающихся, демонстрируют методические развески, совместно готовят выпускной вечер.

В Учреждение создана эффективная система информационного обеспечения управления, объединяющая подсистемы нормативно-правовых документов, научно-методических разработок, планово-прогностической и контрольно-аналитической информации.

Повышается качество планирования работы, которое осуществляется по конечным результатам просмотра в полугодии.

Повышается эффективность внутришкольного контроля и аналитической деятельности руководителей Учреждения. Используются современные технологии анализа.

Контроль за деятельностью Учреждения направлен на выявление и устранение отклонений от программы, которая включает в себе сбор, обработку и анализ информации, а также выявление недостатков и движение вперед системы управления. Вместе с тем, не все конечные результаты являются удовлетворительными.

По предмету живопись и рисунок необходимо повысить профессиональные навыки обучающихся 3 и 4 классов. Острая проблема ухода с занятий ряда обучающихся первой смены и опоздания обучающихся второй смены, причиной которых является расписания учебных занятий в общеобразовательных школах.

Устранение этих проблем было затруднено такими недостатками в организации учебно-воспитательного процесса как:

- Несовершенство учебной программы по рисунку, ее усложненность в 3 классах.
- Недостаточное обеспечение Учреждения натюрмортным фондом (гипсовыми розетками, гипсовыми головами, обрубочной головой и т.д.)
- Недостаточный профессионализм ряда преподавателей в области живописи, методики преподавания рисунка.
- Не в полной мере используются личностно-ориентированные подходы в процессе обучения детей на уроках живописи и рисунка.

АНАЛИЗ ИТОГОВ РАБОТЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 3»  
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ  
за **2011/2012** учебный год